

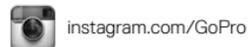
The background of the advertisement is a dark, moody scene featuring a large splash of water in the lower half. The water is captured in mid-air, with numerous droplets and a crown-like shape at the top of the splash. The lighting is dramatic, highlighting the texture and movement of the water against a black background. The overall aesthetic is sleek and high-tech.

HERO 7

BLACK

## 加入 GoPro 風潮

---



## 目錄

---

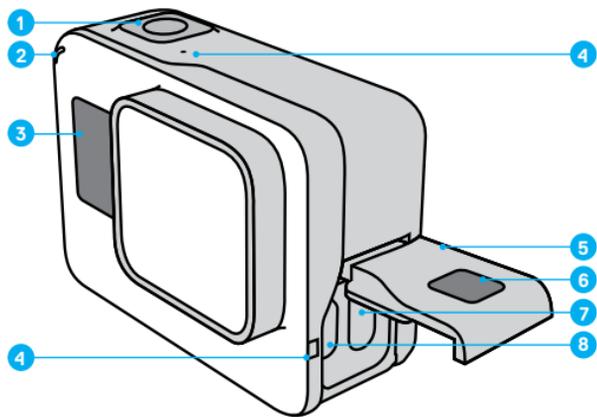
認識您的 HERO7 Black	6
設定您的相機	8
認識您的 GoPro	13
使用 QuikCapture	22
新增 HiLight 標記	24
攝錄影片	25
影片設定	29
拍攝相片	32
相片設定	36
縮時攝影	38
縮時攝影設定	39
即時串流	41
捕捉冒險畫面	42
曝光控制	44
連線到外接麥克風	47
透過語音方式控制 GoPro	48
播放媒體	52
將相機搭配高畫質電視使用	56
與其他裝置連線	58
傳輸媒體內容	60

## 目錄

---

自訂您的 GoPro	65
重要訊息	71
重設相機	73
裝設您的 GoPro	75
卸下側邊護蓋	81
維護	83
電池相關資訊	84
疑難排解	87
技術規格：影片	88
技術規格：相片	102
技術規格：縮時攝影	107
技術規格：Protune	112
客戶支援	120
商標	120
HEVC Advance 注意事項	121
法規資訊	121

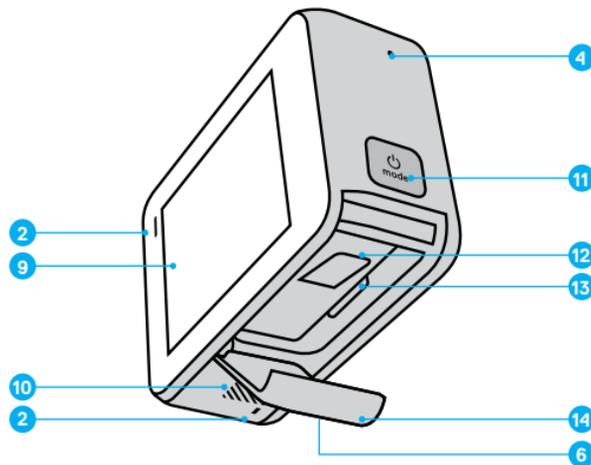
## 認識您的 HERO7 Black



1. 快門按鈕 
2. 狀態指示燈
3. 狀態螢幕
4. 麥克風
5. 側邊護蓋

6. 扣鎖鬆開按鈕
7. USB-C 連接埠
8. Micro HDMI 連接埠  
(不含傳輸線)
9. 觸控螢幕

## 認識您的 HERO7 Black



10. 喇叭
11. 模式按鈕 
12. 電池
13. microSD 記憶卡插槽
14. 電池護蓋

瞭解如何使用您 GoPro 隨附的配件。請參閱 [裝設您的 GoPro](#) (第 75 頁)。

## 設定您的相機

### MICROSD 記憶卡

您需要 microSD 記憶卡（選購）才能儲存影片以及相片。請使用符合以下規格的知名品牌記憶卡：

- microSD、microSDHC 或 microSDXC
- Class 10 或 UHS-I 等級
- 容量最高達 128GB

如需 microSD 記憶卡推薦清單，請造訪：[gopro.com/microSDcards](http://gopro.com/microSDcards)。

注意：接觸 SD 記憶卡前請先確認您的雙手是否潔淨乾燥。請查看製造商的說明指示以確認您的記憶卡的容許溫度範圍以及其他重要資訊。

**專業提示：**請定期格式化您的 SD 記憶卡以讓它保持良好狀態。格式化會清除所有的媒體內容，因此進行前請務必儲存記憶卡中的檔案。

1. 向下撥動以存取 Dashboard（儀表板）。
2. 點選 Preferences（偏好設定）> Reset（重設）> Format SD Card（格式化 SD 記憶卡）。

若想要瞭解如何儲存您的影片與相片，請參閱 [傳輸媒體內容](#)（第 60 頁）。

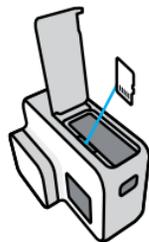
## 設定您的相機

### 安裝您的 MICROSD 記憶卡

1. 按住電池護蓋上的扣鎖鬆開按鈕，即可滑開護蓋。



2. 將相機電源關閉，然後將 SD 記憶卡以標籤面向電池槽的方向插入記憶卡插槽。



您可以用指甲將記憶卡按壓進插槽內來讓它彈出。

## 設定您的相機

---

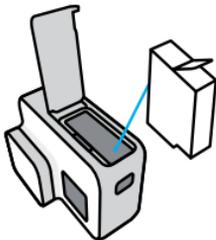
### 電池的安裝 + 充電

在您外出前，請先確認電池已經充飽。

1. 按住電池護蓋上的扣鎖鬆開按鈕，即可滑開護蓋。



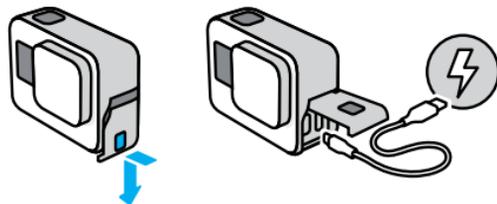
2. 裝入電池，然後關上護蓋。



## 設定您的相機

---

3. 打開側邊護蓋，接著使用隨附的 USB-C 傳輸線，將相機連接至 USB 充電器或電腦。



電池完全充飽大約需要 2 個小時。相機狀態指示燈會在充電完畢時熄滅。如欲深入瞭解，請參閱 [電池相關資訊](#) (第 84 頁)。

**專業提示：**若要以最快的速度充電，請使用 GoPro Supercharger (選購)。

## 設定您的相機

### 更新相機軟體

若要取得最新功能，並讓 GoPro 發揮最佳效能，請確認相機所使用的軟體一律為最新版本。

### 透過 GoPro App 進行更新

1. 從 Apple App Store 或 Google Play 下載應用程式。
2. 按照應用程式畫面上的操作說明，將相機連線至您的行動裝置。  
若有新的相機軟體可供使用，應用程式會告訴您如何安裝它。

### 透過 Quik 桌面版應用程式進行更新

1. 從 [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps) 下載應用程式。
2. 請使用隨附的 USB-C 傳輸線將相機連接到電腦。若有新的相機軟體可供使用，應用程式會告訴您如何安裝它。

### 手動更新

1. 請造訪 [gopro.com/update](https://gopro.com/update)。
2. 請從相機選單中選擇 *HERO7 Black*。
3. 選擇 *Update your camera manually* (手動更新相機)，並依照指示操作。

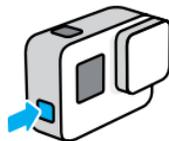
**專業提示：**想要知道您目前使用的軟體版本嗎？您可以從這裡瞭解相關資訊。

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > About (關於) > Camera Info (相機資訊)。

## 認識您的 GoPro

### 開啟電源

按下 Mode (模式) 按鈕  來啟動 HERO7 Black。



### 關閉電源

按住 Mode (模式) 按鈕  來關閉相機。



**警告：**使用 GoPro 與相關的固定座及配件時，請注意安全。請隨時注意周遭狀況，避免傷害到自己或者他人。

請確實遵守包括隱私權法規在內的所有當地法律規範。其中，隱私權法規可能會限制特定地區的拍攝行為。

## 認識您的 GoPro

### 拍攝模式

GoPro 擁有三種主要拍攝模式。



向左或向右撥動來切換至您想要的模式。

### 影片

包含影片和循環攝錄影片。

如欲深入瞭解，請參閱[攝錄影片](#) (第 25 頁)。

### 相片

包含相片、連續快拍和夜間。

如欲深入瞭解，請參閱[拍攝相片](#) (第 32 頁)。

### 縮時攝影

包含 TimeWarp (時間錯位) 影片、縮時影片、縮時相片和夜間縮時相片。

如欲深入瞭解，請參閱[縮時攝影](#) (第 38 頁)。

**專業提示：**當相機為啟動狀態時，您可以按下 Mode (模式) 按鈕  來切換模式。

## 認識您的 GoPro

### 相機方向

GoPro 可以輕鬆地在水平與垂直拍攝間切換。即使以上下顛倒的方式安裝，拍攝影片和相片時畫面會自動轉正。觸控螢幕選單會自動進行調整，讓您的媒體內容在播放時自行轉正。

在您按下 Shutter (快門)  按鈕時會鎖定方向。在搭乘雲霄飛車等狀況下進行攝錄影時，若相機拍攝角度傾斜，您錄製的影片也將會隨之傾斜。就算身處九彎十八拐，也能捕捉精彩每一刻。

### 水平鎖定

此功能會將您的相機鎖定為水平方向。因此相機選單畫面的方向不會因為您將相機旋轉至垂直方向而改變。

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > Touch Screen (觸控螢幕) > Landscape Lock (水平鎖定)。

**注意：**若在拍攝垂直方向影片與相片時開啟水平鎖定，影片與相片播放時的顯示方向將會往側邊轉向。

**專業提示：**活用水平鎖定功能，避免不小心以垂直方向錄製影片。當您將相機裝在佩戴式以及手持固定座拍攝時，您就會發現此功能有多麼棒。

## 認識您的 GoPro

### 拍攝模式

此畫面可讓您存取相機的所有拍攝設定，並提供您 GoPro 的相關資訊。顯示的設定會因模式而異。



1. 目前模式 (影片、相片或縮時攝影)
2. 剩餘攝錄時間/相片
3. 短片
4. 拍攝模式
5. 拍攝設定
6. 電池狀態
7. 觸控變焦

注意：當您將 GoPro 切換至垂直拍攝時，將無法使用設定選單。請在切換相機方向前先行調整該設定。

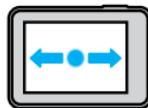
## 認識您的 GoPro

### 使用觸控螢幕



#### 點選

選取項目、開啟或關閉設定。



#### 向左或向右撥動

在 Video (影片)、Photo (相片) 和 Time Lapse (縮時攝影) 模式間切換。



#### 自螢幕邊緣向下撥動

在相機處於水平方向時開啟 Dashboard (儀表板)。



#### 自螢幕邊緣向上撥動

在媒體庫中觀看您的影片與相片。



#### 按住

開啟並調整曝光控制。

## 認識您的 GoPro

### 使用 SHUTTER (快門) 按鈕

1. 按下 Shutter (快門) 按鈕  即可開始攝錄。
2. 按下 Shutter (快門) 按鈕  即可停止攝錄  
(此功能僅適用於影片、縮時攝影和即時串流)。

### 變更模式 + 設定

1. 向左或向右撥動以切換至您想要的模式。



2. 點選拍攝模式圖示一覽所有適用的拍攝模式。



## 認識您的 GoPro

3. 從選單中選擇一種拍攝模式。



4. 若您希望改變解析度或進行其他調整，請點選設定。



## 認識您的 GoPro

5. 點選您要調整的設定。



您所選定的項目將顯示為白色。若選項與您已選定的其他設定不相容，將顯示為灰色。



注意：當您將 GoPro 切換至垂直拍攝時，將無法使用設定選單。因此，請在切換相機方向前先行調整該設定。

## 認識您的 GoPro

使用按鈕瀏覽

GoPro 雖然防水，但觸控螢幕在水中無法運作。因此需使用按鈕與正面螢幕，來變更模式與設定。

1. 在相機電源開啟時，按住 Mode (模式) 按鈕  並按下 Shutter (快門) 按鈕 。正面螢幕將出現選單。
2. 按下 Mode (模式) 按鈕以捲動瀏覽模式與設定。
3. 利用 Shutter (快門) 按鈕選取並調整設定。若要退出：按住 Shutter (快門) 按鈕，或捲動直到看見 Done (完成)，接著按下 Shutter (快門) 按鈕。

注意：使用按鈕瀏覽時，無法使用儀表板和媒體庫選單。

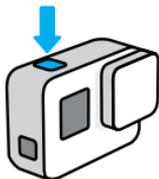
## 使用 QuikCapture

---

QuikCapture 是開啟 GoPro 電源並進行拍攝最快速且最簡單的方式。而您只需要按一個按鈕。

利用 QUIKCAPTURE 攝錄影片

1. 在相機電源關閉時，按下 Shutter (快門) 按鈕 。



2. 再次按下 Shutter (快門) 按鈕  即可停止攝錄並關閉相機。

注意：使用 QuikCapture 時，相機將會以最近一次使用的設定開始攝錄。

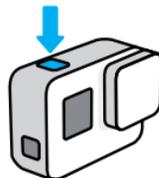
欲知更多影片選項，請參閱 [攝錄影片](#) (第 25 頁)。

## 使用 QuikCapture

---

利用 QUIKCAPTURE 拍攝縮時相片

1. 在相機電源關閉時，按住 Shutter (快門) 按鈕  直到您的相機電源開啟 (約需 3 秒鐘)。



2. 再次按下 Shutter (快門) 按鈕  即可停止縮時攝影並關閉相機。

欲知更多縮時攝影選項，請參閱 [縮時攝影](#) (第 38 頁)。

關閉 QUIKCAPTURE

QuikCapture 預設為開啟，但您可以將其關閉。

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 。

---

**專業提示：**由於 QuikCapture 只有在攝錄時會開啟相機，因此不失為延長電池壽命的好方法。

## 新增 HiLight 標記

在攝錄或播放時按下 Mode (模式) 按鈕 , 即可標記影片和相片中您最喜歡的時刻。此動作會新增 HiLight 標記 , 讓您在觀看影片、製作影片或找尋某個拍攝畫面時, 可以更輕易找到這些精彩時刻。



您也可以透過 GoPro App 或者在語音控制開啟時說「GoPro HiLight」來新增 HiLight 標記。

**專業提示：**QuikStories 在製作影片時會尋找 HiLight 標記。這項功能可確保您最喜歡的片段會包含在您的故事裡。

## 攝錄影片

您的 GoPro 擁有兩種影片拍攝模式：影片和循環攝錄模式。兩種模式有各自的設定。

### 影片

此模式可拍攝解析度高達 4K 的傳統影片。影片預設設定為 1440p60 解析度、4:3 長寬比與廣角視野, 此外影像穩定功能與低光源自動功能皆設定為「自動」。

### 循環攝錄

循環攝錄功能使您可以持續攝錄影片, 並僅儲存想要的重要片段。當您在等待特別事件發生時 (例如釣魚時), 或在可能不會有特別事件發生的情況下 (如行車紀錄器功能), 皆可以使用此功能。

讓我們說明此功能如何運作：

- 舉例來說, 如果您選取 5 分鐘的時間間隔, 則當您按下 Shutter (快門) 按鈕  停止攝錄後, 相機僅會儲存停止前 5 分鐘的片段。
- 如果您持續攝錄 5 分鐘但未按下 Shutter (快門) 按鈕 , 您的相機將從頭開始攝錄, 並覆蓋舊影片。

循環攝錄影片的預設設定為 1440p60 解析度、4:3 長寬比、廣角視野與 5 分鐘長度。

如欲深入瞭解, 請參閱 [循環攝錄時間間隔](#) (第 101 頁)。

## 攝錄影片

### 攝錄影片

HERO7 Black 可以錄製能輕易儲存至手機並分享至社群媒體的短片。這些短片同時也非常適合用 GoPro App 來製成 QuikStories。

1. 在 Video (影片) 畫面中點選 。



2. 選擇錄製 15 或 30 秒的短片。



## 攝錄影片

3. 按下 Shutter (快門) 按鈕  即可開始攝錄。此時螢幕邊界上會出現環繞邊框，用以顯示短片剩餘的時間。



相機在短片結束時會自動停止攝錄。您也可以短片結束前按下 Shutter (快門) 按鈕  來停止攝錄。

## 攝錄影片

使用觸控變焦

觸控變焦可以幫助您捕捉近距離動作畫面。

1. 在 Video (影片) 畫面中點選 。



2. 操作滑桿來控制縮放量。



3. 點選畫面任一處即可退出。縮放量在您重新為其進行調整、切換拍攝模式或關閉相機前，都會維持鎖定。

**專業提示：**您可以將短片、變焦等功能及其他設定依喜好任意組合來進行拍攝。

## 影片設定

點選設定來進行影片解析度、幀率或其他調整。



### RES | FPS

解析度 (RES) 依長寬比分類。於 RES | FPS 畫面右上角點選長寬比，便可在高度較高的 4:3 (適合自拍或個人視角拍攝) 與寬螢幕 16:9 (適合電影拍攝) 間切換。

選擇您要的解析度與每秒拍攝幀數 (FPS)。您可使用較高的幀率拍攝快速移動的動作畫面或創作慢動作影片。搭配所選解析度的可選用幀率皆以白色顯示。無法選用的設定選項則以灰色顯示。

如欲深入瞭解，請參閱：

- [影片解析度 \(RES\)](#) (第 88 頁)
- [每秒拍攝幀數 \(FPS\)](#) (第 91 頁)
- [長寬比](#) (第 92 頁)

## 影片設定

---

### FOV (影片)

視野 (FOV) 選項包含 SuperView、廣角或線性，您可從中挑選想要的選項。捲動瀏覽 FOV 畫面右側選單並即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。

注意：視野的可用選項會根據您已選定的解析度與幀率而有所不同。

如欲深入瞭解，請參閱 [視野 \(影片\)](#) (第 93 頁)。

### 低光源

當您以每秒 50 或 60 幀的速度攝錄影片時，GoPro 會針對較暗的場景自動開啟低光源自動功能。此功能預設值為「自動」，但您可於此處將其關閉。

如欲深入瞭解，請參閱 [低光源自動功能](#) (第 101 頁)。

### 穩定功能

有了 HyperSmooth (行雲流暢) 影像穩定功能，即使沒有三軸穩定器，也能拍出與之比擬的流暢影片，非常適合在進行騎單車、溜冰、滑雪等活動時攝錄，也能用於手持攝錄。穩定功能預設為「自動」。

當您選擇解析度與幀率時，GoPro 會告訴您將使用 HyperSmooth 穩定功能、標準穩定功能，或是拍攝未經穩定處理的影片。

如欲深入瞭解，請參閱 [影像穩定功能](#) (第 97 頁)。

## 影片設定

---

### PROTUNE

開啟 Protune 即可手動控制色彩、ISO 限制、曝光、麥克風等設定。

如欲深入瞭解，請參閱 [Protune](#) (第 112 頁)。

### 時間間隔 (循環攝錄)

選擇 GoPro 在開始一個新循環前的攝錄持續時間。

如欲深入瞭解，請參閱 [循環攝錄時間間隔](#) (第 101 頁)。

## 拍攝相片

GoPro 擁有三種相片拍攝模式：相片、連續快拍和夜間模式。所有相片皆以 1200 萬像素拍攝。每個模式都有各自的設定。

### 相片

使用此模式拍攝單張相片或一系列的連續相片。按一下 Shutter (快門) 按鈕  即可拍攝單張相片。

按住 Shutter (快門) 按鈕  以用每秒 3 張或每秒 30 張的速率拍攝連續相片 (速率視光線條件而定)。相片模式的視野預設為「廣角」，而超級相片功能則預設為關閉。

### 連續快拍

連續快拍以高達每秒 30 張的速率拍攝相片。此功能非常適合拍攝動作相片。連續快拍的預設視野為「廣角」，速率設定為 1 秒拍攝 30 張相片。

### 夜間

在夜間模式下，相機快門的開啟時間會延長，以獲取足夠的光源。此模式非常適合昏暗或黑暗的场景，但在手持拍攝或使用固定座拍攝等相機可能移動的情況下，則不建議使用此模式。夜間模式的視野預設為「廣角」，快門設定為「自動」。

## 拍攝相片

### 設定自拍計時器

使用自拍計時器設定自拍、團體照以及各種拍照情境。

1. 在 Photo (相片) 畫面中點選 。



2. 選擇 3 秒 (適合自拍) 或 10 秒 (適合團體照)。



## 拍攝相片

3. 按下 Shutter (快門) 按鈕 。您的相機將會開始倒數。同時，相機會發出提示音，狀態指示燈也會閃爍。嗶聲與閃爍會於拍攝前，隨著倒數時間減少加快頻率。



注意：當您切換至夜間相片模式時，為避免產生模糊的低光源相片，計時器將自動設定為 3 秒。

## 拍攝相片

使用觸控變焦

觸控變焦可以幫助您近距離捕捉動作畫面。

1. 在 Photo (相片) 畫面中點選 。



2. 操作滑桿來控制縮放量。



3. 點選畫面任一處即可退出。縮放量在您重新為其進行調整、切換拍攝模式或關閉相機前，都會維持鎖定。

**專業提示：**您可以將連續快拍、自拍計時器、變焦等功能依喜好任意組合來進行拍攝。

## 相片設定

點選設定以調整視野、開啟超級相片功能，並進行其他調整。



### FOV

視野 (FOV) 選項包含廣角或線性，您可從中挑選想要的選項。捲動瀏覽 FOV 畫面右側選單並即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。

如欲深入瞭解，請參閱 [視野 \(相片\)](#) (第 105 頁)。

### 超級相片

超級相片會自動啟用先進的影像處理功能，讓您在任何光源條件下都可以拍出最出色的相片，但每次拍攝所需時間可能更長。超級相片功能預設為關閉。選擇 Auto (自動) 以開啟此功能，或選擇 HDR On (開啟 HDR)，便可在每次拍攝時進行高動態範圍成像。

如欲深入瞭解，請參閱 [超級相片](#) (第 102 頁)。

### RAW

開啟此功能可將您的相片儲存為 .jpg 及 .gpr 兩種檔案格式。如欲深入瞭解，請參閱 [RAW 格式](#) (第 105 頁)。

## 相片設定

### PROTUNE

手動控制三種相片拍攝模式的各項設定，包含相片、連續快拍與夜間模式。

如欲深入瞭解，請參閱 [Protune](#) (第 112 頁)。

### 速率 (連續快拍)

選擇相機在 1、2、3 或 6 秒連續快拍下的相片拍攝數量。

如欲深入瞭解，請參閱 [連續快拍速率](#) (第 104 頁)。

### 快門 (夜間)

設定相機快門於拍攝夜間相片時的開啟時間。拍攝較暗場景時，請選擇較長的曝光時間。

如欲深入瞭解，請參閱 [快門速度](#) (第 104 頁)。

## 縮時攝影

GoPro 擁有四種縮時攝影拍攝模式：TimeWarp 影片、縮時影片、縮時相片，以及夜間縮時相片。每個模式都有各自的設定。

### TIMEWARP 影片

HERO7 Black 可以在您移動時拍攝超穩定的縮時影片，讓您加速時間的流動。此功能非常適合騎乘登山自行車、健行或進行其他活動時使用。本功能預設設定為 1440p 解析度、4:3 長寬比、廣角視野，及 10 倍速。

### 縮時影片

縮時影片可讓您將持續時間較長的事件轉換為可輕鬆分享的短片。此功能相當適合日落、街景等長時間靜止拍攝的場景中。本功能預設設定為 1440p 解析度、4:3 長寬比、廣角視野和 0.5 秒時間間隔。

### 縮時相片

縮時相片能讓您專注在冒險旅程上，不讓相機轉移您的注意力。此功能可連續拍攝一連串相片，您隨後便可從中找出最出色的畫面。預設設定為 0.5 秒時間間隔以及廣角視野。

### 夜間縮時相片

夜間縮時相片功能專為在黑暗環境中拍攝一系列相片所設計。快門開啟時間會延長，以接收更多光線。快門速度與時間間隔預設為「自動」，視野則預設設定為「廣角」。

## 縮時攝影設定

點選設定來進行影片解析度、視野或其他調整。



### 解析度 (TIMEWARP + 縮時影片)

為您的攝錄選取適合的影片解析度 (RES) 與長寬比。解析度愈高，影片中的細節就越豐富。

如欲深入瞭解，請參閱 [影片解析度 \(TimeWarp + 縮時影片\)](#) (第 108 頁)。

### 速度 (TIMEWARP 影片)

設定您的影片速度。錄製時間較短的活動時，可選擇較低的速度 (2 倍或 5 倍速)；錄製時間較長的活動則可選擇較高的速度 (10 倍、15 倍或 30 倍速)。

如欲深入瞭解，請參閱 [TimeWarp 影片速度](#) (第 107 頁)。

### FOV

TimeWarp 與縮時影片皆以廣角視野進行拍攝。縮時相片與夜間縮時相片的拍攝視野則可選擇廣角或線性 FOV。

如欲深入瞭解，請參閱 [視野 \(相片\)](#) (第 105 頁)。

## 縮時攝影設定

---

### 時間間隔 (縮時影片 + 縮時相片)

選擇相機拍攝影片 (幀數) 與相片 (張數) 的頻率。錄製時間較短的活動時，使用較短的時間間隔；錄製時間較長的活動則使用較長的時間間隔。

如欲深入瞭解，請參閱 [縮時攝影時間間隔](#) (第 109 頁)。

### 快門 (夜間縮時相片)

設定相機快門於拍攝夜間相片時的開啟時間。拍攝較暗場景時，請選擇較長的曝光時間。

如欲深入瞭解，請參閱 [快門速度](#) (第 104 頁)。

### 時間間隔 (夜間縮時相片)

設定相機在低光源和超低光源場景下的相片拍攝頻率。在移動機會較高和較高光源的場景下，選擇較短的時間間隔。在幾乎不會移動或光源稀少的場景下，則選擇較長的時間間隔。

如欲深入瞭解，請參閱 [夜間縮時相片時間間隔](#) (第 111 頁)。

### RAW (縮時攝影 + 夜間縮時相片)

開啟此功能可將您的相片儲存為 .jpg 及 .gpr 兩種檔案格式。

如欲深入瞭解，請參閱 [RAW 格式](#) (第 105 頁)。

### PROTUNE (縮時相片 + 夜間縮時相片)

手動控制縮時相片及夜間縮時相片的拍攝設定。

如欲深入瞭解，請參閱 [Protune](#) (第 112 頁)。

## 即時串流

---

### 設定即時串流

1. 連線至 GoPro App。欲知詳情，請參閱 [連線到 GoPro App](#) (第 58 頁)。
2. 在應用程式中，點選  進行相機操控。
3. 點選  並按操作說明來設定串流。

如欲查看完整的步驟指示，可造訪 [gopro.com/live-stream-setup](https://gopro.com/live-stream-setup)。

## 捕捉冒險畫面

當您要為所表愛的活動進行拍攝時，以下是一些拍攝的最佳模式和設定建議。您可盡情嘗試，並找出最適合您的設定。

活動	影片	相片
裝設於汽車上時	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1440p60、廣角 FOV</li><li>· 4K60、廣角 FOV</li><li>· 5 倍速 TimeWarp 影片</li></ul>	相片或連續相片、廣角 FOV
家庭/旅行	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1440p60、廣角 FOV</li><li>· 4K60、廣角 FOV</li><li>· 10 倍速 TimeWarp 影片</li></ul>	相片或連續相片、廣角 FOV
騎單車、登山自行車	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1440p60、廣角 FOV</li><li>· 2.7K60 4:3、廣角 FOV</li><li>· 15 倍速 TimeWarp 影片</li></ul>	縮時相片 (10 秒時間間隔)、廣角 FOV
健行	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1440p60、廣角 FOV</li><li>· 4K30 4:3、廣角 FOV</li><li>· 15 倍速 TimeWarp 影片</li></ul>	相片、廣角 FOV
摩托車、越野摩托車	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1440p60、廣角 FOV</li><li>· 2.7K60 4:3、廣角 FOV</li><li>· 15 倍速 TimeWarp 影片</li></ul>	縮時相片 (5 秒時間間隔)、廣角 FOV

## 捕捉冒險畫面

活動	影片	相片
滑雪、玩滑雪板 (非個人視角*)	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1080p120、廣角 FOV</li><li>· 4K60、廣角 FOV</li><li>· 15 倍速 TimeWarp 影片</li></ul>	縮時相片 (1 秒時間間隔)、廣角 FOV，或連續快拍 (30/3 速率)、廣角 FOV
滑雪、玩滑雪板 (個人視角*)	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1440p60、廣角 FOV</li><li>· 1440p120、廣角 FOV</li><li>· 15 倍速 TimeWarp 影片</li></ul>	縮時相片 (2 秒時間間隔)、廣角 FOV，或連續快拍 (30/3 速率)、廣角 FOV
衝浪	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1080p240、廣角 FOV</li></ul>	縮時相片 (5 秒時間間隔)、廣角 FOV，或連續快拍 (30/6 速率)、廣角 FOV
水下活動	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1440p60、廣角 FOV</li><li>· 4K60、廣角 FOV</li></ul>	縮時相片 (2 秒時間間隔)、廣角 FOV
水上活動	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1440p60、廣角 FOV</li><li>· 1080p240、廣角 FOV</li></ul>	縮時相片 (5 秒時間間隔)、廣角 FOV

\*個人視角 (POV) 畫面即是從您的觀看角度拍攝的畫面。非個人視角畫面是從不同視角拍攝的畫面 (例如當您將 GoPro 安裝在滑雪桿或衝浪板上)。

## 曝光控制

HERO7 Black 會掃描整個拍攝現場，並選擇適合您拍攝的曝光程度。曝光控制能讓您決定是否僅使用畫面的某一個區塊作為設定曝光程度的標準。

透過觸控螢幕查看拍攝預覽。若有區塊過暗或過亮，請嘗試使用曝光控制。

使用 AUTO EXPOSURE (自動曝光) 設定曝光控制

開啟此選項時，相機將會自動依據您所選定的區域設定曝光程度。

假設您的相機安裝在儀表板上。您大概會希望將曝光程度的依據選定在車外，而不是儀表板上。這麼做可以避免您拍攝時過度曝光 (導致畫面過亮)。

1. 按住觸控螢幕，直到畫面中央出現四個括號以及一個中心點。這是曝光尺規。它會依據畫面中心設定曝光程度。
2. 若您希望以別的区域作為設定曝光程度的依據，請將尺規拖離畫面中心。(您也可以點選該區域，不一定要拖曳尺規。)
3. 檢查螢幕確認這是否是您要的曝光度。點選右下角的 。

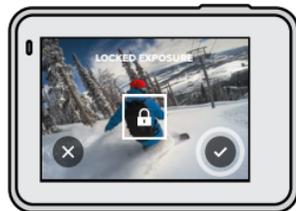


## 曝光控制

使用 LOCKED EXPOSURE (鎖定曝光) 設定曝光控制  
開啟此選項時，相機會鎖定曝光度，除非您取消選項。

若您在晴朗的日子玩滑雪板，您可以考慮將曝光程度鎖定在您的拍攝對象的外套上。此動作可以幫助您避免拍攝成果在明亮的白雪對比之下顯得曝光不足 (太暗)。

1. 按住觸控螢幕，直到畫面中央出現四個括號以及一個中心點。這是曝光尺規。它會依據畫面中心設定曝光程度。
2. 若您希望以別的区域作為設定曝光程度的依據，請將尺規拖離畫面中心。(您也可以點選該區域，不一定要拖曳尺規。)
3. 點選尺規內部以鎖定曝光程度。
4. 檢查螢幕確認這是否是您要的曝光度。點選右下角的  來確認鎖定。



## 曝光控制

---

### 關閉曝光控制

曝光控制會在您切換拍攝模式或重新啟動相機時自動關閉。您也可以手動關閉。

1. 按住觸控螢幕，直到畫面中央出現方框。
2. 點選左下角的 。

注意：取消曝光控制後，您的相機將會回復到預設設定，即依據現場整體狀況自動決定曝光程度。

## 連線到外接麥克風

---

您可使用外接麥克風來加強影片的音訊表現。

1. 使用 GoPro 專業 3.5mm 麥克風接頭（選購），將麥克風連接到您相機的 USB-C 連接埠。
2. 在相機的主畫面向下撥動以存取 Dashboard（儀表板）。
3. 點選 Preferences（偏好設定）> Input/Output（輸入/輸出）> Audio Input（音訊輸入）。
4. 點選選項。

選項	說明
Standard Mic (標準麥克風) (預設)	支援無源麥克風
Standard Mic+ (標準麥克風+)	支援無源麥克風並提供 20dB 擴大音訊
Powered Mic (有源麥克風)	支援自行供電麥克風
Powered Mic+ (有源麥克風+)	支援自行供電麥克風並提供 20dB 擴大音訊
Line In (音源輸入)	支援其他音訊設備的線路位準輸出 (混音座、吉他前置放大器、伴唱機等)

注意：如果您不確定應選擇哪一選項，請參閱麥克風的附帶說明資訊。

## 透過語音方式控制 GoPro

---

語音控制讓您無須手持 GoPro 便能輕鬆加以控制。當您手握把手、滑雪桿等物品時，這個功能就顯得相當便利。您只需要告訴 GoPro 該做什麼就行了。

### 開啟與關閉語音控制

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選  來開啟或關閉語音控制。

## 透過語音方式控制 GoPro

---

### 語音指令列表

語音指令共分為兩種：動作指令與模式指令。

### 使用動作指令

這些指令可讓您立即切換模式。若您剛錄製了一段影片，您可以說「GoPro take a photo」，即可直接拍攝相片，完全不需要手動切換模式。

動作指令	說明
GoPro Start Recording	開始攝錄影片
GoPro HiLight	在攝錄期間新增 HiLight 標記至影片
GoPro Stop Recording	停止攝錄影片
GoPro Take a Photo	拍攝單張相片
GoPro Shoot Burst	拍攝連續快拍相片
GoPro Start Time Lapse	開始攝錄縮時影片
GoPro Stop Time Lapse	停止拍攝縮時相片
GoPro turn On	開啟相機電源 (語音喚醒功能必須為開啟狀態)
GoPro Turn Off	關閉相機

## 透過語音方式控制 GoPro

### 使用模式指令

利用這些指令，您可以隨時隨地切換拍攝模式。然後說「GoPro Capture」或按下 Shutter (快門) 按鈕來拍攝。

模式指令	說明
GoPro Video Mode	將相機切換至影片模式 (不會開始攝錄影片)
GoPro Photo Mode	將相機切換至相片模式 (不會拍攝相片)
GoPro Burst Mode	將相機切換至連續快拍模式 (不會開始連續快拍)
GoPro Time Lapse Mode	將相機切換至縮時相片模式 (不會開始拍攝縮時相片)
GoPro Capture	以您選擇的模式開始攝錄影片或拍攝相片
GoPro Stop Capture	停止影片以及縮時攝影模式下的攝錄。 相片以及連續快拍模式會自行停止。

**專業提示：**如果您正在攝錄影片或進行縮時攝影，必須在發出新指令前停止攝錄。

## 透過語音方式控制 GoPro

### 聲控開啟您的 GOPRO

開啟此設定，您的 GoPro 便能在關閉狀態下回應語音指令，讓您聲控啟動相機。

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選  以開啟語音控制。
3. 點選 Preferences (偏好設定) > Voice Control (語音控制) > Wake On Voice (語音喚醒)。
4. 說「GoPro turn off」或按下 Mode (模式) 按鈕來關閉相機電源 。
5. 說「GoPro turn on」或「GoPro start recording」按鈕來開啟相機電源。

注意：相機關機後，僅會在 8 小時內聽從指令。

在您的相機上查看完整的指令列表

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > Voice Control (語音控制) > Commands (指令)。

### 變更語音控制語言

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > Voice Control (語音控制) > Language (語言)。

注意：語音控制可能會受到風、噪音以及您與相機之間距離的影響。請保持相機的清潔，並拭去任何碎屑，以維持最佳效能。

## 播放媒體

---

向上撥動觀看最新拍攝的影片、相片或連續快拍相片。向左或右撥動來逐項瀏覽您 SD 記憶卡上的其他檔案。



媒體庫內含下列的播放選項：

- || 停止播放
- ▶ 繼續播放
- ⋮ 檢視 SD 記憶卡上的所有媒體
- 🗑️ 刪除 SD 記憶卡上的所有檔案
- 🔊 以慢動作或正常速度播放
- ⏮️ 操作滑桿來瀏覽您的影片、連續快拍或縮時相片
- 🚩 新增/刪除 HiLight 標記

## 播放媒體

---

🔊 調整播放音量

◀ ▶ 前往連續相片組或連續快拍相片中的下一張或前一張相片

注意：播放選項會根據您的播放媒體類型而異。

**專業提示：**當您將相機擺設在垂直方向時，有些播放選項會無法選用。在您將相機轉向前，記得先在水平方向中為該設定進行調整。

## 播放媒體

使用「媒體庫檢視」

「媒體庫檢視」讓您可以快速存取所有儲存在 SD 記憶卡上的影片與相片。

1. 在播放畫面中點選 。



2. 向上撥動即可捲動瀏覽媒體內容。
3. 若要以全螢幕檢視，請在影片或相片上點選一下。
4. 若要新增 HiLight 標記，請點選 。
5. 點選  即可回到播放畫面。

注意：當您將相機擺設在垂直方向時，「媒體庫檢視」將無法使用。此外，SD 記憶卡上儲存的內容愈多，載入時間便愈長。

### 刪除多個檔案

1. 點選 。
2. 點選所有您想要刪除的檔案。若您想要取消選取某個檔案，再次點選該檔案即可。
3. 點選  刪除選取的檔案。

## 播放媒體

在行動裝置上檢視影片和相片

1. 將相機與 GoPro App 連線。欲知詳情，請參閱 [連線到 GoPro App](#) (第 58 頁)。
2. 透過應用程式上的控制選項來播放、編輯、分享您的影片與相片。

**專業提示：**使用 GoPro App 從影片中擷取靜態相片、在完整影片中建立可分享短片、儲存媒體至手機，或執行其他功能。

在電腦上檢視影片和相片

若要在電腦上檢視您的媒體內容，您需要先將該檔案儲存至您的電腦。如欲深入了解，請參閱 [將您的媒體內容傳輸至電腦](#) (第 61 頁)。

## 將相機搭配高畫質電視使用

---

在高畫質電視上觀賞您的影片 + 相片  
將精彩時刻放在大螢幕上讓所有人一同觀賞。

1. 在相機的主畫面向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > Input/Output (輸入/輸出) > Media (媒體)。
3. 使用 micro HDMI 傳輸線 (選購)，將相機連線至高畫質電視或螢幕。
4. 在電視上選擇 HDMI 輸入。
5. 按下相機上的 Mode (模式) 按鈕  瀏覽控制項目，然後按下 Shutter (快門) 按鈕  選擇項目。  
例如，使用 Mode (模式) 按鈕  瀏覽縮圖畫面直到看見 ，接著使用 Shutter (快門) 按鈕  進行點選 。
6. 若要以全螢幕開啟檔案，請點選 。

**專業提示：**您也可以直接將 SD 記憶卡插入相容的電視來播放媒體內容。

## 將相機搭配高畫質電視使用

---

與高畫質電視連線時拍攝影片 + 相片  
此選項可讓您在相機連線到高畫質電視或螢幕時，檢視即時預覽內容。

1. 在相機的主畫面向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > HDMI Output (HDMI 輸出)，然後選擇下列其中一個選項：
  - 點選 Monitor (螢幕) 以檢視即時預覽內容、圖示及相機資訊，也就是您平時在觸控螢幕上所看到的圖示及相機資訊。
  - 點選 Live (即時) 以在不顯示圖示及相機資訊的情況下，檢視即時預覽內容。
3. 使用 micro HDMI 傳輸線 (選購)，將相機連線至高畫質電視或螢幕。
4. 在電視上選擇 HDMI 輸入。
5. 使用相機上的快門按鈕 ，即可開始或停止攝錄。

## 與其他裝置連線

---

### 連線到 GOPRO APP

透過 GoPro 行動應用程式來操控您的 HERO7 Black、隨時隨地分享影片與相片，並自動將您的影片轉變成附有同步配樂與特殊效果的 QuikStories 精彩影片。

### 首次連線

1. 從 Apple App Store 或 Google Play 下載 GoPro App。
2. 按照應用程式畫面上的操作說明，將應用程式與相機連線。

*iOS 使用者注意：*系統提示時，請務必允許 GoPro App 的通知，這樣您才能知道 QuikStory 何時準備就緒。如欲深入瞭解，請參閱 [製作 QuikStory](#) (第 60 頁)。

### 首次連線後

當您首次連線成功後，您便可以開始透過相機的連線選單進行連線。

1. 若您相機的無線功能尚未開啟，請向下撥動存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > Connections (連線) > Connect Device (連線裝置)。
3. 請依照 GoPro App 畫面上的指示操作進行連線。

## 與其他裝置連線

---

### 連線到 BLUETOOTH 裝置

您可以將 GoPro 連線至擷取影片資訊的藍牙裝置。這些資料以及冒險旅程相關的統計資訊，能豐富您的影片。

1. 將相機與 GoPro App 連線。欲知詳情，請參閱 [連線到 GoPro App](#) (第 58 頁)。
2. 在應用程式中開啟相機的設定，然後點選 Bluetooth Devices (Bluetooth 裝置)。
3. 按照畫面上的指示操作。

### 設定連線速度

當您的 GoPro 與其它行動裝置連線時，其使用頻段設定為 5GHz Wi-Fi 頻段 (最快頻段)。

若您的裝置或所在地區不支援 5GHz，請將 Wi-Fi 頻段變更至 2.4GHz。

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > Connections (連線) > Wi-Fi Band (Wi-Fi 頻段)。

## 傳輸媒體內容

---

### 製作 QUIKSTORY

您可以設定您的 GoPro，讓它自動將影片與相片傳送至您的手機。GoPro App 會完整編輯這些媒體內容，用以建立帶有音樂與特殊效果的 QuikStories 影片。

1. 將相機與 GoPro App 連線。欲知詳情，請參閱[連線到 GoPro App](#) (第 58 頁)。
2. 在應用程式的首頁向下撥動。您最近一次拍攝的內容將會被複製到您的手機並轉變為 QuikStory 影片。
3. 點選 QuikStory 影片即可檢視。若您沒有 Quik 應用程式，系統會提示您安裝。
4. 您可以在 Quik 應用程式中進行任何編輯。
5. 儲存 QuikStory 影片，或與您的好友、家人和粉絲分享。

### 找出最出色的畫面

請務必使用 HiLight 標記把最出色的畫面標示出來。QuikStories 在製作影片時會尋找標記。這項功能可確保您最喜歡的片段會包含在您的故事裡。

HERO7 Black 亦可以判斷您是否面對相機、正在微笑等多種情形。它會自動標記這些畫面及資訊，好讓 QuikStories 製作影片時能採用這些畫面。

如欲深入瞭解，請參閱[新增 HiLight 標記](#) (第 24 頁)。

## 傳輸媒體內容

---

### 將您的媒體內容傳輸至電腦

您可以將影片與相片複製至電腦以進行播放或編輯。

### 使用 Quik 桌面版應用程式

1. 確保您的電腦執行的是最新版本的作業系統。
2. 請前往 [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps) 下載並安裝 Quik 桌面版應用程式。
3. 請使用隨附的 USB-C 傳輸線將相機連接到電腦。
4. 開啟相機電源，並按照 Quik 應用程式畫面上的指示操作。

### 直接從您的 SD 記憶卡中進行傳輸

1. 自相機中取出 SD 記憶卡。
2. 將記憶卡插入 SD 記憶卡讀卡機或轉接卡。
3. 將讀卡機插入您的電腦 USB 連接埠或將轉接卡插入 SD 記憶卡插槽。
4. 將檔案複製至電腦。

## 傳輸媒體內容

---

### 自動上傳至雲端

若有訂閱 GoPro Plus，您可以自動將媒體內容上傳至雲端，並在任何裝置上檢視、編輯與分享這些內容。

1. 訂閱 GoPro Plus：
  - a. 您可以前往 Apple App Store 或 Google Play 將 GoPro App 下載到您的裝置。
  - b. 按照應用程式畫面上的操作說明，將應用程式與相機連線。
  - c. 若您是首次連線，請依照畫面上的操作指示取得 GoPro Plus 訂閱。若非首次連線，請點選相機選擇畫面上的 。
2. 將相機連接到電源插座。當電池充飽後會開始使用「自動上傳」功能。

進行首次設定後，相機將不再需要連線至應用程式，即可開始使用「自動上傳」功能。

注意：即便您將檔案備份至雲端，原始檔案依然會存在於您的相機上。

**專業提示：**若您將檔案儲存至電腦，Quik 桌面版應用程式會自動將其上傳至您的 GoPro Plus 帳戶。

## 傳輸媒體內容

---

### 手動上傳至雲端

將您的媒體內容傳輸至雲端，無需等待相機電池充飽。（您的 GoPro 仍必須連接至電源插座）

1. 訂閱 GoPro Plus。
2. 將相機連接到電源插座。
3. 向下撥動以存取 Dashboard（儀表板）。
4. 點選 Preferences（偏好設定）> Manual Upload（手動上傳）。

### 存取雲端媒體內容

1. 在您的裝置上開啟 GoPro App。
2. 點選 ，並選擇 Cloud（雲端）來檢視、編輯、分享您的內容。

**專業提示：**透過雲端媒體建立 QuikStory 影片。開啟 Quik 應用程式，點選 ，接著選擇 GoPro Plus。

## 傳輸媒體內容

### 關閉自動上傳

自動上傳設定開啟時，每當相機連接至電源插座且充電飽，即會自動上傳內容。此設定可關閉。

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > GoPro Plus > Auto Upload (自動上傳) > Upload (上傳)。
3. 點選 Off (關閉)。

### 連線到其他無線網路

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preference (偏好設定) > GoPro Plus > Networks (網路)。
3. 選擇網路。該網路不可為隱藏狀態，或需要使用者授權合約 (例如飯店網路)。
4. 若需要，請輸入密碼。
5. 點選  即可儲存網路。

### 變更您的 GOPRO PLUS 偏好設定

管理您的自動上傳設定、設定無線網路，或執行其他功能。

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > GoPro Plus。

注意：在您註冊 GoPro Plus 之後，它將會出現在您的偏好設定中供您選用。

## 自訂您的 GoPro

### 使用儀表板

當您的相機置於水平方向時，向下撥動即可存取儀表板以及偏好設定。



### 儀表板功能

儀表板讓您可以快速點選開啟或關閉下列設定：

-  語音控制
-  相機提示音
-  QuikCapture
-  螢幕鎖定

## 自訂您的 GoPro



### 連線狀態

查看儀表板上方以確認您的連線狀態。

-  GPS 已開啟 (白色)
-  GPS 已關閉 (灰色)
-  GPS 無法使用 (灰色)
-  相機已連線至 GoPro App (白色)
-  相機未和 GoPro App 配對 (灰色)
-  相機未連線至 GoPro App (灰色)
-  「自動上傳」功能已開啟且就緒 (白色)
-  「自動上傳」功能已關閉 (灰色)
-  「自動上傳」功能已開啟但尚未就緒 (灰色)

## 自訂您的 GoPro

設定您的偏好設定

偏好設定讓您可按喜好設定 GoPro。



### 連線

開啟無線連線、連線新裝置、設定 Wi-Fi 頻段，以及執行其他功能。如欲深入瞭解，請參閱[連線到 GoPro App](#) (第 58 頁) 以及[設定連線速度](#) (第 59 頁)。



### GENERAL (一般)

在 General (一般) 設定中有下列項目：

#### Beep Volume (提示音音量)

選擇 High (大) (預設)、Mid (中)、Low (小)，或 Off (關閉)。您可以透過儀表板啟用或停用在此設定的音量。

#### Default Mode (預設模式)

設定您按下 Mode (模式) 按鈕開啟 GoPro 拍攝時所使用的模式 。此設定不會影響 QuikCapture。

#### Auto Power Off (自動關機)

選擇 5 Min (5 分鐘)、15 Min (15 分鐘) (預設)、30 Min (30 分鐘)，或 Never (永不)。

## 自訂您的 GoPro

---

### LEDs (LED 指示燈)

設定要讓哪些狀態指示燈閃爍。選擇 All On (全部開啟) (預設)、All Off (全部關閉) 或 Front Off (前面關閉)。

### Time and Date (時間與日期)

手動調整時間與日期。兩者皆在您将相機連線至 GoPro App 或者 Quik 桌面版應用程式時自動更新。

### Date Format (日期格式)

這會根據您所設定的語言自動進行調整。您可以在這裡進行手動變更。

### Video Compression (影片壓縮)

設定您的影片檔案格式。選擇 HEVC (縮減檔案容量) 或 H.264 + HEVC (使用 H.264 將影片與舊版裝置的相容性提升至最高, 同時使用 HEVC 進行進階設定)。



### VOICE CONTROL (語音控制)

啟動 Wake On Voice (語音喚醒), 選擇您的語音控制語言並查看完整指令列表。



### TOUCH SCREEN (觸控螢幕)

開啟水平鎖定、設定螢幕保護程式, 以及調整觸控螢幕亮度。

注意: 即便螢幕關閉, 相機的按鈕以及語音控制依然可以運作。

## 自訂您的 GoPro

---



### REGIONAL (地區設定)

開啟 GPS 並進行設定, 好讓 GoPro 在您的地區運作。

### GPS

開啟 GPS 來追蹤速度、距離等多種資訊。透過 GoPro App 新增效能圖標, 以在影片中展示您的冒險有多快、多遠、多高。若想要了解更多資訊以及行動裝置相容性, 請前往 [gopro.com/telemetry](https://gopro.com/telemetry)。

### Language (語言)

設定相機顯示的語言。

### Video Format (影片格式)

若您所在地區為北美, 請選擇 NTSC; 若是其他地區, 請選擇 PAL。使用您所在區域適用的格式, 以避免在電視/高畫質電視上播放室內攝錄影片時出現閃爍。

### Regulatory (法規)

查看 GoPro 的所有認證。



### ABOUT (關於)

更新您的 GoPro, 以及查看相機名稱、序號和軟體版本。

## 自訂您的 GoPro

---



### INPUT/OUTPUT (輸入/輸出)

設定您希望的相機 HDMI 輸出方式，並找到外接麥克風的正確設定。



### RESET (重設)

格式化 SD 記憶卡、重設相機的預設設定、重設相機提示，或使用原廠重設將相機恢復到初始設定。

## 重要訊息

---

問題鮮少發生，但若發生任何情況，HERO7 Black 會告知您。以下為您可能看到的訊息。



### HIGH TEMPERATURE (溫度過高)

若相機溫度過高並且需要降溫時，觸控螢幕上會出現溫度圖示。您的相機經特別設計，可自行辨識是否有過熱風險，並且會在必要時自行關機。此時只需將相機靜置，並待其冷卻後再行使用。

注意：高溫會導致相機使用更多的電力，使電池消耗更快。

---

**專業提示：**以高解析度和幀率拍攝影片也會使相機溫度更快升高，此情況在炎熱的環境中尤為顯著。請試著切換至較低的解析度和幀率，以降低過熱的風險。

## 重要訊息

---



### FILE REPAIR (檔案修復)

HERO7 Black 會自動嘗試修復毀損檔案。若您在進行攝錄時失去電力或在存檔時發生問題，該檔案可能會毀損。若檔案正在進行修復，檔案修復圖示會出現在觸控螢幕上。相機會在作業完畢時通知您，並告知檔案是否已修復。

### MEMORY CARD FULL (記憶卡容量用盡)

相機會在 SD 記憶卡容量用盡時告知您。若要繼續拍攝，您將需要移出或刪除一些檔案。

## 重設相機

---

### 重新啟動 GOPRO 相機

若相機沒有回應，請按住 Mode (模式) 按鈕  10 秒鐘。相機將會重新啟動。您的設定將不會改變。

### 將所有設定回復到預設值

此動作會讓相機上除了相機名稱、密碼、語言以及影片格式以外的所有設定回復到預設值。

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > Reset (重設) > Reset Defaults (重設至預設值)。

### 重設連線

此動作會清除您的裝置連線，並重設相機密碼。重設連線代表您必須重新連接所有裝置。

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > Connections (連線) > Reset Connections (重設連線)。

### 重設相機提示

想要再次看到相機提示嗎？執行下列動作便可以從頭再看一次。

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > Reset (重設) > Reset Camera Tips (重設相機提示)。

## 重設相機

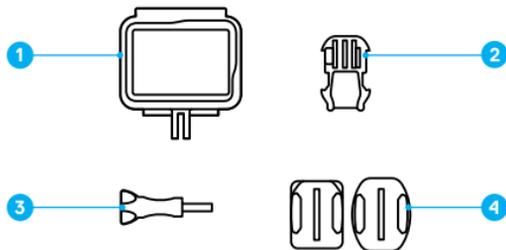
### 回復原廠設定

此動作會使相機所有設定回復到初始設定、清除所有裝置連線，並解除相機在 GoPro Plus 中的註冊狀態。如您欲將相機贈送給朋友，並希望將相機徹底重設為原始狀態，此功能就顯得相當實用。

1. 向下撥動以存取 Dashboard (儀表板)。
2. 點選 Preferences (偏好設定) > Reset (重設) > Factory Reset (原廠重設)。

注意：回復至原廠設定不會刪除任何 SD 記憶卡上的內容，亦不會對相機軟體造成任何影響。

## 裝設您的 GoPro



### 固定用硬體

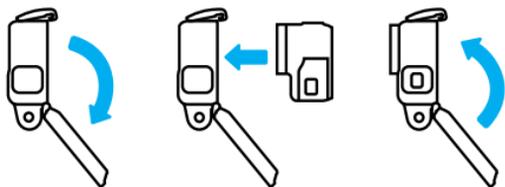
1. The Frame
2. 固定扣
3. 手轉螺絲
4. 曲面 + 平面自黏式固定座

## 裝設您的 GoPro

### 使用 THE FRAME

The Frame 用於將相機安裝至 GoPro 固定座上。

1. 解開扣鎖並打開護蓋。
2. 將相機滑進。請確認相機與 The Frame 前緣齊平。
3. 關閉背蓋。
4. 鎖上扣鎖。



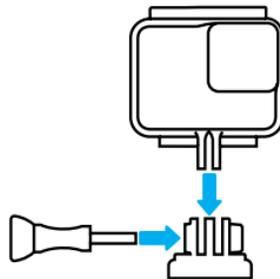
## 裝設您的 GoPro

### 將相機安裝至固定架

當相機裝入 The Frame 後，即可準備安裝至固定座。視所使用的固定座不同，您可能會用到固定扣，也可能只需直接將 The Frame 安裝至固定座上。

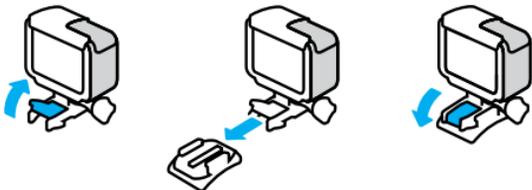
請參閱 [安裝提示](#) (第 79 頁) 以瞭解使用自黏式固定座的訣竅。

1. 將 The Frame 上的固定接頭與固定扣上的固定接頭緊緊扣住。
2. 用手轉螺絲將 The Frame 固定至固定扣。



## 裝設您的 GoPro

- 將固定扣安裝到固定座上。
  - 將固定扣座向上翻轉。
  - 將固定扣滑進固定座，確實卡至定位。
  - 壓下插頭，使其與固定扣齊平。



**專業提示：**在此建議您，即使沒有使用固定座，也請將您的相機安裝在 The Frame 裡面。若您不幸摔落相機，The Frame 可以提供多一層保護。

## 裝設您的 GoPro

### 安裝提示

安裝自黏式固定座至安全帽、車輛與裝備時，請依照下列指示操作：

- 請於使用前 24 小時裝設完畢。
- 請勿裝設於非平滑表面。若表面多孔或粗糙，固定座無法確實黏牢。
- 用力將固定座壓至定位。請確認黏合劑完整接觸到表面。
- 請僅用於乾淨、乾燥的表面。蠟、油、塵土或其他碎屑會使黏著力降低，進而造成相機遺失。
- 請在室溫環境中安裝固定座。若環境或表面寒冷或潮濕，固定座無法確實黏牢。
- 請查看州立和當地法規與法律，確定可將相機安裝至其他設備（例如打獵設備）上。請一律遵守限制消費性電子產品或相機之使用的相關規定



**警告：**將您的相機固定於安全帽上時，請勿使用繫繩，以免受傷。請勿將相機直接安裝在雪橇或滑雪板上。

如需關於固定座的詳細資訊，請造訪 [gopro.com](https://gopro.com)。

## 裝設您的 GoPro

**警告：**使用 GoPro 安全帽固定座或固定帶時，請務必選用符合適用安全標準的安全帽。



請挑選適用於您所從事的運動或活動的安全帽，並確定安全帽的大小適中。檢查安全帽是否狀態良好，並遵循製造商提供的使用安全說明。

汰換掉任何有過重大撞擊的安全帽。沒有任何安全帽可百分之百確保您在每次意外中都安然無恙。請注意安全。

### 在水中 + 水邊使用 GOPRO

HERO7 Black 在護蓋關閉時具有深達 10 公尺的防水性能。戲水時無需額外使用保護殼。

觸控螢幕經設計可在潮濕的環境下使用，但是當您的觸控螢幕無法感應到指令時，可能代表螢幕需要擦拭。當您在水下時，可使用相機按鈕進行瀏覽。如欲深入瞭解，請參閱 [使用按鈕瀏覽](#) (第 21 頁)。

**注意：**The Frame 無法提供額外防水功能。

**專業提示：**使用相機繫繩以及 Floaty (選購)，讓您的相機即使從固定座脫落也依然浮在水上。

若欲拍攝的極限冒險場景深達 60 公尺，請選用 GoPro Super Suit (防護層 + 潛水保護殼) (選購)。

如需更多相機繫繩、Floaty 和 Super Suit 的相關資訊，請造訪 [gopro.com](http://gopro.com)。

## 卸下側邊護蓋

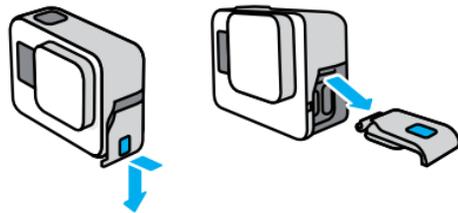
您可能會碰到需要卸下相機護蓋的情況。其中可能包括了為還在 The Frame 中的相機進行充電的情況。



**警告：**請務必在乾燥、無塵的環境中卸下護蓋。相機在護蓋打開或卸下時即喪失防水功能。

### 卸下側邊護蓋

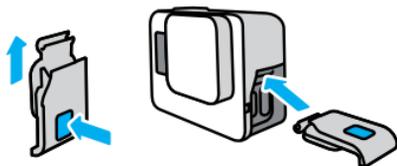
1. 按住扣鎖鬆開按鈕，並將側邊護蓋滑開。
2. 將護蓋拉下。



## 卸下側邊護蓋

### 重新安裝側邊護蓋

1. 按住扣鎖鬆開按鈕，並伸出護蓋上的固定片。
2. 將固定片按壓至銀色小桿上。



## 維護

遵循以下提示以發揮相機的最佳效能：

- GoPro 無需使用保護殼即具有深達 10 公尺的防水性能。在有水、塵土或沙子的環境中或附近使用相機時，請確實關閉護蓋。
- 關上護蓋前，請確認密封條上沒有任何碎屑。如有需要，請用乾淨布料清潔密封條。
- 在打開護蓋前，請先確認 GoPro 已確實清潔並保持乾燥。如有需要，請先以清水沖洗相機並用布擦乾。
- 如果護蓋周圍的沙子和碎屑堆積變硬，請將相機浸泡在溫的自來水中 15 分鐘，徹底沖洗並清除碎屑後再開啟護蓋。
- 請搖晃相機，或對著麥克風孔吹氣，去除裡面殘餘的水氣和碎屑，以獲得最佳音訊效能。請勿使用壓縮空氣對著麥克風孔吹氣。否則可能會損壞內部的防水薄膜。
- 每次在鹹水中使用後，請以清水沖洗相機，再用軟布擦乾。
- 鏡頭護蓋是以十分堅韌的強化玻璃製成，但即使如此，它還是可能會受到刮損或破裂。請使用不會產生棉絮的柔軟布料進行清潔。
- 如果有碎屑卡在鏡頭與接環間，請以水沖掉，或吹氣吹掉。請勿在鏡頭周圍插入異物

## 電池相關資訊

---

### 延長電池續航力

電力降到 10% 以下時，觸控螢幕上會顯示電力不足的訊息。

若您在攝錄影片時電力耗盡，相機將會停止攝錄，然後儲存影片，並自動關機。

下列方法可以幫助您延長電池續航力：

- 以較低幀率與解析度拍攝影片
- 關閉 Protune
- 使用螢幕保護程式，並降低螢幕亮度
- 關閉 GPS
- 關閉無線連線
- 使用下列設定：
  - [QuikCapture](#) (第 22 頁)
  - [自動關閉電源](#) (第 67 頁)

### 在連接電源時同步攝錄

使用相機隨附的 USB-C 傳輸線，便可在相機插上 USB 充電轉接器、GoPro Supercharger、其他 GoPro 充電器或 GoPro 可攜式電源套件時，拍攝影片和相片。此配件非常適合用於攝錄長度較長的影片以及縮時影片。

即使相機插著電，在攝錄時並不會充電。相機在攝錄停止時才會開始充電。透過電腦為相機充電時，無法進行攝錄。

注意：充電期間，由於護蓋為開啟狀態，因此相機並不具備防水性能。

## 電池相關資訊

---



警告：使用非 GoPro 原廠的壁式充電器可能會對相機電池造成損害，並且引發火災或電池滲漏。除了 GoPro Supercharger (選購) 之外，僅可使用標有以下規格的充電器：Output 5V 1A (輸出電力為 5V 1A)。若您不清楚充電器的電壓與電流，請使用隨附的 USB 連接線連接至電腦充電。

### 電池收納 + 處理

HERO7 Black 含有各種脆弱元件，電池即為其中之一。請避免讓相機暴露在極度寒冷或酷熱的溫度中。極端溫度可能會暫時縮短電池使用時間，或導致相機暫時無法正常運作。請避免在溫度或濕度急劇變化時使用相機，以免相機表面或內部因此凝結水氣。

請勿以外部熱源 (如微波爐或吹風機) 烘乾相機。因相機內部接觸液體而導致相機或電池受損皆不在保固範圍內。

避免將電池與金屬物體存放在同一處，例如硬幣、鑰匙或項鍊。如果電池極頭接觸到金屬物體，可能引發火災。

請勿對相機進行未經授權的修改變動。這樣可能會危及安全、違反法規、減損效能，並使保固失效。

---

**專業提示：**收納相機前，請先確實讓它充飽電以延長續航力。

## 電池相關資訊



警告：請勿摔落、拆解、打開、壓碾、彎折、扭曲、穿刺、絞碎、微波、焚燒、彩繪您的相機或電池。請勿將異物插入相機的任何開口，例如 USB-C 連接埠。若相機已損壞（例如破裂、遭穿刺或進水受損），請勿使用。拆解或刺破內建電池可能會導致爆炸或火災。

### 廢棄電池處理

大多數鋰離子充電電池被歸類為不具危險性的廢棄物，可依一般地方廢棄物處理流程安全丟棄。許多地區已立法要求電池回收。請查看當地法規，確定充電電池可以當作一般垃圾丟棄。若要安全地丟棄鋰離子電池，請利用包裝、紙製或絕緣膠帶保護電池極頭，避免極頭與其他金屬接觸，運送時才不會意外引發火災。

不過，鋰離子電池確實含有可回收的材料，可依據充電電池回收公司（Rechargeable Battery Recycling Corporation, RBRC）的電池回收計畫加以回收。建議您造訪 Call2Recycle 的網站（call2recycle.org）；北美地區的使用者可撥打 1-800-BATTERY 詢問方便的回收地點。

請勿將電池投入火中，以免爆炸。



警告：相機僅限使用 GoPro 的替換電池。

## 疑難排解

### 我的 GOPRO 無法開機

請確認 GoPro 已經充飽電力。請參閱 [電池的安裝 + 充電](#)（第 10 頁）。如果電池無法充電，請試著重新啟動您的相機。請參閱 [重新啟動 GoPro 相機](#)（第 73 頁）。

按下按鈕時 GOPRO 沒有反應

請參閱 [重新啟動 GoPro 相機](#)（第 73 頁）。

在電腦上播放時斷斷續續

播放時斷斷續續通常不是檔案的問題。如果您的影片畫面跳動，可能是以下其中一種原因所造成：

- 您的電腦不支援 HEVC 檔案。請嘗試從 [gopro.com/apps](http://gopro.com/apps) 下載最新版本的 Quik 桌面版應用程式。
- 您的電腦並未達到播放軟體的最低需求。

我忘記相機的使用者名稱或密碼

向下撥動存取 Dashboard（儀表板），並點選 Preferences（偏好設定）> Connections（連線）> Camera Info（相機資訊）。

我不知道我的軟體是哪個版本

向下撥動存取 Dashboard（儀表板），並點選 Preferences（偏好設定）> About（關於）> Camera Info（相機資訊）。

我找不到相機的序號

序號戳印在相機的電池槽內。您也可以向下撥動以存取 Dashboard（儀表板），並點選 Preferences（偏好設定）> About（關於）> Camera Info（相機資訊），來找出序號。

如需常見問題的更多因應方法，請參閱 [gopro.com/help](http://gopro.com/help)。

## 技術規格：影片

---

### 影片解析度 (RES)

影片解析度是指影片單幀的水平線數量。一部 1080p 影片由 1080 條水平線組成，而每條線的寬度為 1920 像素。一部 4K 影片則由 3840 條水平線組成，而每條線的寬度為 2160 像素。愈多水平線代表解析度愈高，因此相較於 1080p 影片，4K 影片能呈現更多細節。

影片解析度	最佳用途
4K	我們的最高解析度影片。在使用三腳架或在固定位置拍攝的情況下選用此解析度最為適合。可從影片中擷取出 800 萬像素的靜態相片。
4K 4:3	我們的最高解析度影片。相較於 16:9 的畫面，高度較高的 4:3 長寬比畫面所拍攝的場景範圍較大。相當適合用來拍攝個人視角影片。
2.7K	16:9 的高解析度影片可帶來令人屏息驚嘆的電影品質，足以媲美專業級影片。
2.7K 4:3	當您欲播放由身上或裝置上相機所拍攝的高解析度液體慢動作個人視角畫面時，相當適合使用此設定。

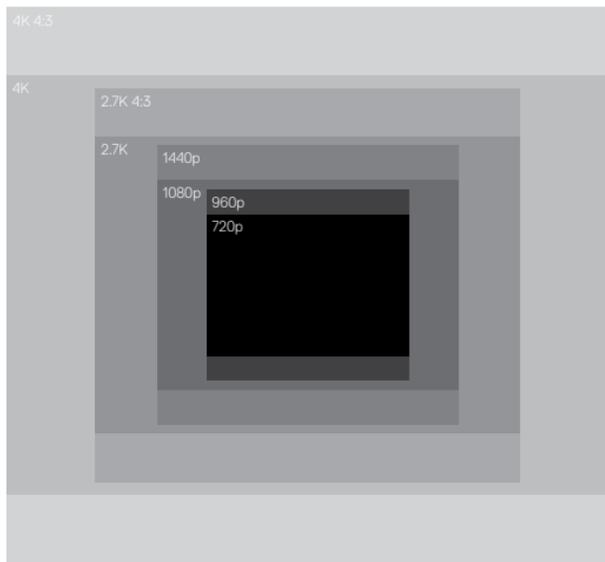
## 技術規格：影片

---

影片解析度	最佳用途
1440p	在高度較高的 4:3 長寬比畫面中，比 1080p 更貼合畫面外框。相當適合拍攝快速移動的動作畫面、個人視角畫面，並分享至社交媒體。
1080p	相當適合各種拍攝方式，並分享至社交媒體。高 240 fps 和 120 fps 選項，讓您以超慢動作進行編輯。適用於所有視野選項。
960p	結合 4:3 長寬比與 240 fps 和 120 fps 的拍攝設定，給您最具臨場感的超慢動作播放體驗。
720p	包括 240 fps 選項，適用於攝錄可在舊版裝置上播放的高幀率影片。

## 技術規格：影片

下方為各種解析度的畫面外框尺寸比較圖：



**專業提示：**請務必確認您的手機、電腦或電視可支援您所選擇的設定，尤其是使用較高解析度和幀率的情況下。

## 技術規格：影片

每秒拍攝幀數 (FPS)

每秒拍攝幀數是指每秒拍攝的影片畫面數量。fps 值愈高 (60、120 或 240)，愈適合拍攝快速移動的動作畫面。您亦可使用高 fps 影片進行慢動作播放。

**解析度 + FPS**

較高的影片解析度可拍攝到更多細節，畫面也較清晰，但此類拍攝通常僅能在低 fps 值的設定下進行。

較低的影片解析度雖然拍攝到的細節較少，清晰度也較低，但此類拍攝可以在較高 fps 值的設定下進行。

在 RES | FPS 畫面上選擇解析度時，搭配所選解析度的可選用幀率皆以白色顯示。無法選用的幀率則以灰色顯示。

## 技術規格：影片

---

### 長寬比

長寬比意指畫面的寬度與高度。以 HERO7 Black 拍攝影片及相片時，有兩種長寬比選項。

### 4:3

相較於 16:9 的畫面，高度較高的 4:3 長寬比畫面所拍攝的場景範圍較大。相當適合自拍或個人視角攝影使用。

### 16:9

用於高畫質電視與編輯程式的標準規格。寬螢幕為拍攝戲劇電影的理想規格。

注意：在高畫質電視上播放 4:3 影片時，螢幕兩側會出現黑邊。

## 技術規格：影片

---

### 視野（影片）

視野意指能夠透過相機拍攝的場景範圍。在影片模式中，SuperView 可拍攝的場景範圍最大，反之，Linear（線性）的場景範圍最小。

### FOV

### 最佳用途

SuperView

SuperView 提供您全世界最具臨場感的視野，可以將 4:3 的畫面內容放大以貼合 16:9 的螢幕。相當適合將相機安裝於身上或裝備上拍攝時選用。

廣角（預設）

寬闊的視野相當適合拍攝動作影片，讓您想盡可能在畫面中捕捉所有動作。

線性

中等視野，可移除 SuperView 與廣角視野中的魚眼效果。非常適合空拍影片或任何其他想要以傳統視角拍攝的時刻使用。

注意：唯有與已選定解析度與幀率相容的視野才可選用。

## 技術規格：影片

### HERO7 BLACK 影片解析度

以下是相機影片解析度，以及所對應的可用 fps、FOV 和長寬比簡表。

影片解析度 (RES)	FPS (NTSC/PAL) *	FOV	螢幕解析度	長寬比
4K	60/50	廣角	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	廣角、SuperView	3840x2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	廣角	4096x3072	4:3
2.7K	120/100	廣角	2704x1520	16:9
2.7K	60/50 30/25 24/24	線性、廣角、SuperView	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	60/50	廣角	2704x2028	4:3
2.7K 4:3	30/25 24/24	線性、廣角	2704x2028	4:3

## 技術規格：影片

影片解析度 (RES)	FPS (NTSC/PAL) *	FOV	螢幕解析度	長寬比
1440p	120/100	廣角	1920x1440	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	線性、廣角	1920x1440	4:3
1080p	240/200	廣角	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	線性、廣角、SuperView	1920x1080	16:9
960p	240/200 120/100	廣角	1280x960	4:3
720p	240/200	廣角	1280x720	16:9
720p	60/50	線性、廣角	1280x720	16:9

\*NTSC 和 PAL 指的是影片格式。此項目會因您的所在地區而異。如欲深入瞭解，請參閱[影片格式](#) (第 69 頁)。

如需建議的設定，請參閱[捕捉冒險畫面](#) (第 42 頁)。

## 技術規格：影片



### 高解析度/高幀率

在溫暖環境中拍攝高解析度或高 fps 影片，可能會使相機溫度上升並消耗更多電力。

空氣不流通及連線到 GoPro App 皆會提高相機的溫度及耗電量，並縮短相機攝錄時間。

若發生過熱問題，請嘗試攝錄較短的影片。同時避免使用較耗電的功能，如 GoPro App、GoPro Smart Remote (選購) 可以較低的耗電量控制您的 GoPro。

當需要關閉電源並進行冷卻時，您的相機會告訴您。如欲深入瞭解，請參閱 [重要訊息](#) (第 71 頁)。

## 技術規格：影片

### 影像穩定功能

您的 GoPro 會在拍攝時，各裁切掉兩邊緣 5% 的畫面 (總計為 10% 的畫面)。這樣可以緩衝您的影片，並協助消除攝錄過程中的相機抖動。非常適合在進行騎單車、溜冰、滑雪等活動時攝錄，也能用於手持攝錄。

設定解析度和幀率時，相機會告訴您所套用的穩定功能級別。

### HyperSmooth 影像穩定功能

HyperSmooth 能夠準確預測您的動作，並修正相機抖動，帶給您極度流暢的專業影像。

HyperSmooth 功能適用於以下解析度與設定：

影片解析度 (RES)	FPS (NTSC/PAL) *	FOV	螢幕解析度	長寬比
4K	60/50	廣角	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	廣角、SuperView	3840x2160	16:9
2.7K	60/50 30/25 24/24	線性、廣角、SuperView	2704x1520	16:9
2.7K	30/25 24/24	線性、廣角	2704x2028	4:3

## 技術規格：影片

影片解析度 (RES)	FPS (NTSC/PAL) *	FOV	螢幕解析度	長寬比
1440p	60/50 30/25 24/24	線性、廣角	1920x1440	4:3
1080p	60/50 30/25 24/24	線性、廣角、SuperView	1920x1080	16:9
720p	60/50	線性、廣角	1280x720	16:9

## 技術規格：影片

### 標準影像穩定功能

這些設定能提供標準級的穩定功能，非常適合下列搭配較高幀率的解析度：

影片解析度 (RES)	FPS (NTSC/PAL) *	FOV	螢幕解析度	長寬比
4K	24/24	廣角	3840x2160	4:3
1440p	120/100	廣角	1920x1440	4:3
1080p	120/100	線性、廣角、SuperView	1920x1080	16:9
960p	120/100	廣角	1280x960	4:3

**專業提示：**在開始攝錄之前，您可使用觸控變焦功能裁切畫面，使影片更為流暢。如此一來，在影片進行穩定處理時便能提供更多的緩衝空間。

## 技術規格：影片

### 未經穩定處理

在下列解析度與設定中，由於超高幀率與其他因素的影響，影片將無法進行穩定處理：

影片解析度 (RES)	FPS (NTSC/PAL) *	FOV	螢幕解析度	長寬比
4K	30/25	廣角	3840x2160	4:3
2.7K	120/100	廣角	2704x1520	16:9
1080p	240/200	廣角	1920x1080	16:9
960p	240/200	廣角	1280x960	4:3
720p	240/200	線性、廣角	1280x720	16:9

\*NTSC 和 PAL 指的是影片格式，會因您的所在地區而異。如欲深入瞭解，請參閱 [影片格式](#) (第 69 頁)。

### 關閉影像穩定功能

影像穩定功能預設為開啟，但您可以將其關閉。

1. 在 Video (影片) 畫面中點選設定。
2. 點選 Stabilization (穩定功能)。

## 技術規格：影片

### 低光源自動功能

HERO7 Black 可以分辨拍攝現場光源是否足夠，並自動降低幀率以改善影像品質。當在您進出低光源環境時，此功能特別有幫助。

低光源自動功能預設為「自動」。當您以 50 或 60 fps 進行拍攝時，無論解析度為何皆可使用此功能。

### 關閉低光源自動功能

1. 在 Video (影片) 畫面中點選設定。
2. 點選 Low Light (低光源)。

### 循環攝錄時間間隔

您可將 GoPro 設定為 5 (預設)、20、60 或 120 分鐘循環攝錄。此功能亦可設定為 MAX，此時攝錄會持續進行直到您的 SD 記憶卡容量用盡，然後再從頭開始循環攝錄。

## 技術規格：相片

---

### 超級相片

超級相片會自動分析拍攝場景，並懂得套用最佳的影像處理功能。

超級相片會依據不同的光源、鏡頭移動方式與其他條件，選擇套用下列四種選項之一：

### 高動態範圍成像 (HDR)

將多張相片合成為一張相片，進而呈現混合不同光影條件下的場景細節。

### 局部色調映射

僅在需要調整之處提升細節度和對比度，讓相片呈現的效果更出色。

### 多幀雜訊降低功能

自動將多張相片合成為一張，以降低數位失真（雜訊）。

### 無需處理

在攝錄條件完美的情況下，拍攝相片時無需進行進階處理。

超級相片僅適用於單張相片。由於套用影像處理功能需要額外的時間，因此每一張相片所需的處理和儲存時間可能會拉長。

注意：超級相片不適用於 RAW 相片與 Protune。

## 技術規格：相片

---

### 開啟超級相片功能

超級相片預設為關閉。在此說明此功能的開啟方法。

1. 在 Photo (相片) 畫面中點選設定。
2. 點選 SuperPhoto (超級相片)。
3. 選取 Auto (自動)。

### 開啟 HDR 功能

高動態範圍成像 (HDR) 是超級相片功能用來增進畫面表現的一種影像處理技術。您可將 GoPro 設定為每次拍攝時皆套用 HDR 功能。

1. 在 Photo (相片) 畫面中點選設定。
2. 點選 SuperPhoto (超級相片)。
3. 選擇 HDR On (開啟 HDR)。

HDR 功能僅適用於單張相片。若要獲得最佳效果，拍攝時請盡可能不要移動，並用於高對比畫面。

注意：HDR 不適用於 RAW 相片與曝光控制。

## 技術規格：相片

### 快門速度（夜間 + 夜間縮時相片）

快門速度能讓您決定在夜間與夜間縮時相片模式下，快門延長開啟的時間長度。以下是設定選項，以及使用時機的提示：

速度	範例
自動（最多 30 秒）	日出、日落、黎明、日落餘暉、夜暮初降、夜間
2、5、10 或 15 秒	黎明、日落餘暉、夜暮初降、夜間車流、摩天輪、煙火、光繪
20 秒	夜空（有光源）
30 秒	夜晚繁星、銀河（完全黑暗）

**專業提示：**在夜間與夜間縮時相片模式下，為減少相片模糊的狀況，請將相機安裝在三腳架上，或將其放置在不會搖晃或抖動的穩定表面上。

### 連續快拍速率

使用以下高速設定，以拍攝快速移動的動作畫面：

- 自動（根據光線條件，在 1 秒內最多拍攝 30 張相片）
- 1、2、3 或 6 秒內拍攝 30 張相片
- 1、2 或 3 秒內拍攝 10 張相片
- 1 秒內拍攝 5 張相片
- 1 秒內拍攝 3 張相片

## 技術規格：相片

### 視野（相片）

視野（FOV）是指能夠透過相機鏡頭拍攝的場景範圍。HERO7 Black 擁有兩種相片拍攝的視野選項。

FOV	說明
廣角	寬闊的視野相當適合拍攝動作影片，讓您想盡可能在畫面中捕捉所有動作。
線性	中等視野，可移除廣角中的魚眼效果。非常適合空拍影片或任何其他想要以傳統視角拍攝的時刻使用。

### RAW 格式

開啟此設定後，所有相片都將儲存為 .jpg 影像（用於在相機上瀏覽或使用 GoPro App 進行分享）和 .gpr 檔案。 .gpr 檔案採用 Adobe .dng 格式。這些檔案可在 Adobe Camera Raw (ACR) 9.7 或更新版本中使用。您也可以使用 Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 或更新版本)，以及 Adobe Photoshop Lightroom 6 (6.7 或更新版本)。

## 技術規格：相片

在相片模式中，RAW 格式適用於相片、夜間、縮時相片和夜間縮時相片，但必須符合以下條件：

- 超級相片必須關閉。
- FOV 必須設定為「廣角」。
- 必須關閉縮放功能
- RAW 格式不適用於拍攝連續相片。
- 若使用縮時相片模式，時間間隔必須至少 5 秒。
- 若使用夜間縮時相片模式，快門設定必須至少 5 秒。

**專業提示：**.gpr 格式的相片會儲存在與 .jpg 檔案相同的位置，而且名稱與 .jpg 檔案相同。若要存取這些檔案，請將 SD 記憶卡插入讀卡機，然後在電腦的檔案總管中找出檔案。

## 技術規格：縮時攝影

### TIMEWARP 影片速度

您可以將 TimeWarp 影片速度提高至 30 倍速，讓長時間的活動影片變成可輕鬆分享的精彩時刻。

請使用以下表格來預估您的影片長度。舉例來說，若以 2 倍速進行 1 分鐘的影片錄製，將產生 30 秒的 TimeWarp 影片。同理，若以 2 倍速進行 4 分鐘的影片錄製，則將產生 2 分鐘的 TimeWarp 影片。

速度	錄製時間	影片長度
二倍速	1 分鐘	30 秒
5 倍速	1 分鐘	10 秒
10 倍速	5 分鐘	30 秒
15 倍速	5 分鐘	20 秒
30 倍速	5 分鐘	10 秒

注意：錄製時間為預估值。不同的鏡頭移動方式，可能會造成影片長度的不同。

速度	範例
2 - 5 倍速	開車行駛在景色秀麗的道路上
10 倍速	健行與探索世界
15 - 30 倍速	跑步和騎乘登山自行車

**專業提示：**若要獲得最佳效果，在拍攝可能顛簸的鏡頭時，請試著將速度提高至 10 倍速以上。

## 技術規格：縮時攝影

---

### 影片解析度 (TIMEWARP + 縮時影片)

使用 HERO7 Black 拍攝 TimeWarp 與縮時影片時，有四種解析度選項。預設設定為 4K、16:9 長寬比與廣角視野。

以下為您可使用的所有選項：

解析度	長寬比
4K	16:9
2.7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

如欲深入瞭解，請參閱：

- [影片解析度 \(RES\)](#) (第 88 頁)
- [長寬比](#) (第 92 頁)

## 技術規格：縮時攝影

---

### 縮時攝影時間間隔

時間間隔設定可決定相機在縮時影片與縮時相片模式下的拍攝頻率。

可選用的時間間隔為 0.5 (預設)、1、2、5、10、30 和 60 秒。

時間間隔	範例
0.5 - 2 秒	衝浪、騎單車或其他運動
2 秒	繁忙的街道轉角
5 - 10 秒	長時間的雲朵變化或戶外場景
10 - 60 秒	時間長的活動，例如建設或是藝術作品

## 技術規格：縮時攝影

### 縮時影片錄製時間

使用以下表格來決定您的影片長度。舉例來說，如以 0.5 秒為時間間隔進行 5 分鐘的影片錄製，將產生 20 秒的縮時影片。以相同時間間隔進行 15 分鐘的影片錄製，則將產生 1 分鐘的縮時影片。

時間間隔	錄製時間	影片長度
0.5 秒	5 分鐘	20 秒
1 秒	5 分鐘	10 秒
2 秒	10 分鐘	10 秒
5 秒	1 小時	20 秒
10 秒	1 小時	10 秒
30 秒	5 小時	20 秒
60 秒	5 小時	10 秒

**專業提示：**若要獲得最佳效果，請將相機安裝在三腳架上，或將其放置在不會搖晃或抖動的穩定表面上。當您處於移動狀態時，請使用 TimeWarp 影片拍攝縮時影片。

如欲深入瞭解，請參閱 [TimeWarp](#) (第 38 頁)。

## 技術規格：縮時攝影

### 夜間縮時相片時間間隔

選擇 GoPro 在夜間縮時相片模式下拍攝一張相片的頻率。夜景縮時的時間間隔為自動、4、5、10、15、20 與 30 秒，以及 1、2、5、30 與 60 分鐘。

自動（預設）可同步時間間隔與快門設定。例如，若快門速度設定為 10 秒，時間間隔設定為「自動」，相機便會每 10 秒拍攝一張相片。

時間間隔	範例
自動	適合所有曝光模式（根據快門設定，盡可能以最快速度拍攝）
4 - 5 秒	城市夜晚場景、街燈或有動作的場景
10 - 15 秒	昏暗光源下緩慢變化的場景，如夜晚的雲朵及明月
20 - 30 秒	光線極暗或變化非常緩慢的場景，如環境光源極暗或街燈極少狀況下的星星

## 技術規格：Protune

---

### PROTUNE

透過手動控制顏色、白平衡、快門速度等功能，Protune 能徹底釋放相機潛藏的創造力。它與專業色彩校正工具、Quik 桌面版應用程式和其他編輯軟體相容。

以下有幾點注意事項：

- Protune 適用於所有拍攝模式的進階設定，但循環攝錄、TimeWarp 和縮時影片除外。
- 當 Protune 為開啟狀態，設定選單會展開，讓您可存取所有設定選項。向上撥動進行完整瀏覽。
- 您使用曝光控制時，無法使用部分 Protune 設定。
- 在特定拍攝模式中對 Protune 設定所進行的變更，僅會套用至該拍攝模式。例如，變更夜間相片的白平衡，不會影響連續快拍相片的白平衡。

**專業提示：**您可以透過設定選單將所有 Protune 設定恢復為預設值。

- 如果 Protune 已開啟，請點選 Settings (設定) > Protune Settings (Protune 設定)。
- 如果 Protune 已關閉，請點選 Settings (設定) > Protune > Protune Settings (Protune 設定)。

## 技術規格：Protune

---

### 色彩

色彩功能可讓您調整影片或相片的色彩描述檔。捲動 Color (色彩) 畫面右側選單並即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。

色彩設定	產生的色彩描述檔
GoPro Color (GoPro 色彩) (預設)	提供 GoPro 色彩校正描述檔 (在 Protune 模式關閉的情況下，仍可帶來同樣鮮明的色彩)。
Flat (平面)	提供中間色描述檔，意即在經過色彩校正之後，能夠更加符合使用其他設備拍攝的影片，進而在後製時提供更多靈活彈性。由於對數曲線的緣故，單色功能可拍攝出陰影或亮部的更多細節。

### 白平衡

白平衡可讓您調整影片與相片的色溫，獲得最佳冷色或暖色光源環境。捲動 White Balance (白平衡) 畫面右側選單並即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。

此設定的選項為自動 (預設)、2300K、2800K、3200K、4000K、4500K、5500K、6000K、6500K 與原始色調。數值愈低，色調顯得愈溫暖。

您也可以選擇原始色調來建立最低限度色彩校正的檔案，以便後製時執行細部調整。

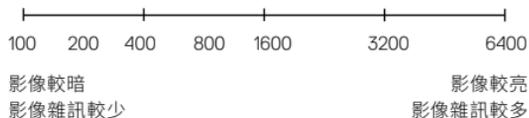
## 技術規格：Protune

### ISO 最小值/最大值

ISO 最小值與 ISO 最大值可讓您設定相機感光度與影像雜訊的範圍。影像雜訊意指影像的顆粒度。

在低光源環境中，較高的 ISO 值會產生較亮的影像，但有較多影像雜訊。較低的值會拍攝出較暗的影像，影像雜訊較少。捲動 Color (色彩) 畫面右側選單並即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。

ISO 最大值的影片預設為 1600，而相片預設為 3200。ISO 最小值的預設為 100。



注意：針對影片和相片拍攝模式，ISO 行為取決於 Protune 快門設定。您選取的 ISO 最大值會用以當作最大 ISO 值。視光線條件如何，套用的 ISO 值可能會較低。

**專業提示：**若要將 ISO 鎖定在特定值，請將 ISO 最小值與 ISO 最大值設定為相同的值。

## 技術規格：Protune

### 快門

Protune 快門設定僅可套用至影片和相片拍攝模式。此設定決定了快門保持開啟的時間長度。捲動 Shutter (快門) 畫面右側選單並即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。預設設定為「自動」。

使用相片模式時，選項為自動、1/125、1/250、1/500、1/1000 和 1/2000 秒。

使用影片模式時，選項視 fps 設定而定，如下所示。

快門	範例 1： 1080p30	範例 2： 1080p60
自動	自動	自動
1/fps	1/30 秒	1/60 秒
1/ (2 倍 fps)	1/60 秒	1/120 秒
1/ (4 倍 fps)	1/120 秒	1/240 秒
1/ (8 倍 fps)	1/480 秒	1/960 秒

**專業提示：**若要在使用快門設定時減少影片和相片中的模糊情況，請將相機安裝在三腳架，或將其放置在不會搖晃或抖動的穩定表面上。

## 技術規格：Protune

---

### 曝光補償 (EV COMP)

曝光補償會影響影片與相片的亮度。在強烈反差光源場景下拍攝時，調整此設定可以提升影像品質。

此設定的選項範圍為 -2.0 到 +2.0。預設設定為 0。

捲動 EV Comp (曝光補償) 畫面右側選單並即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。較高的值會產生較明亮的影像。

注意：若要攝錄影片，此設定僅限於快門設定為「自動」時使用。

您亦可以根據場景的特定區域調整曝光。如欲深入瞭解，請參閱 [曝光控制](#) (第 44 頁)。

---

**專業提示：**曝光補償可於既有的 ISO 設定內調整亮度。在低光源環境下，若亮度已達到 ISO 設定，提高曝光補償不會有任何效果。若要繼續提高亮度，請選取較高的 ISO 值。

## 技術規格：Protune

---

### 清晰度

清晰度選項可讓您控制影片片段或相片的拍攝細節品質。此設定有 High (高) (預設)、Medium (中)、Low (低) 選項。

捲動 Sharpness (清晰度) 畫面右側選單並即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。

---

**專業提示：**如果您打算在編輯時提高清晰度，請選取此設定中的 Low (低)。

## 技術規格：Protune

---

### RAW 音訊

除標準 .mp4 音軌外，此設定還會為影片建立個別的 .wav 檔案。您可以選取要套用至 Raw 音軌的處理程度。

選項	說明
Off (關閉) (預設)	沒有產生個別的 .wav 檔案。
Low (低)	適用於最少處理。適合您後製時套用音訊處理。
Med (中)	適合根據 Manual Audio Control (手動音訊控制) 設定 (過濾風切噪音及/或立體聲) 處理。如果關閉「手動音訊控制」，相機會自動在過濾風切噪音模式與立體聲之間切換。
High (高)	適用於完整音訊處理 (自動增益、AAC 編碼和手動音訊控制設定)。

請將您的 SD 記憶卡插入讀卡機中，利用電腦讀取 .wav 檔案。這些檔案與 .mp4 檔案的儲存名稱與位置皆相同。

## 技術規格：Protune

---

### 麥克風設定

GoPro 在錄製影片時，會運用三個麥克風進行錄音。您可以根據拍攝場景狀況與影片完成檔中期望的聲音類型，自行設定麥克風的使用方式。

選項	說明
自動 (預設)	在立體聲攝錄與過濾風切噪音模式之間自動切換，盡可能產出最乾淨的音軌。
立體聲	當風切聲不會造成影響，同時希望確保 GoPro 以立體聲錄製時使用。
風切聲	在刮風日或將 GoPro 安裝在移動的車輛上時濾除噪音。

## 客戶支援

---

GoPro 致力於提供最優質的服務。如需聯繫 GoPro 客戶支援人員，請造訪 [gopro.com/help](http://gopro.com/help)。

## 商標

---

GoPro、HERO 與其個別標誌皆為 GoPro, Inc. 在美國及其他國家/地區之商標或註冊商標。

© 2018 GoPro, Inc. 保留所有權利。中國製造。Hecho en China。如需專利資訊，請造訪 [gopro.com/patents](http://gopro.com/patents)。GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessegasse 2, 81369 Munich, Germany



本產品需經有限許可始得販售，並且僅授權符合下述三項條件的 HEVC 內容相關用途之用：(1) 僅供個人使用之 HEVC 內容；(2) 非營利用 HEVC 內容；(3) 由產品所有權人創作之 HEVC 內容。本產品不可在與使用者從第三方所訂購或購買，且由第三方建立之 HEVC 編碼內容相關的情況下使用，除非使用者另外獲得該內容之授權銷售者的授權，可在產品中使用此等內容。您將本產品用於與 HEVC 編碼內容相關的情況，即表示您接受上述之有限使用授權。

## 法規資訊

---

若要查看完整的國家/地區認證清單，請參閱相機隨附的重要產品 + 安全指示，或造訪 [gopro.com/help](http://gopro.com/help)。

